



BOLETÍN N°8

FEBRERO 2022



El Museo del Libro del Mar tiene como misión constituirse en un puente entre la Empresa Puerto de San Antonio (el más importante de Chile) y la comunidad, con la finalidad de contribuir en tres áreas: educación, arte y cultura. Por este motivo, realiza entrevistas y difunde visitas culturales, cursos, presentaciones de libros, además de exposiciones virtuales. Así también, establece vínculos de cooperación con instituciones culturales y museos, tanto a nivel nacional como internacional.

LINK PRESENTACIÓN: <https://bibliofilos.cl/museo-del-libro-del-mar-ii>

LINK MUSEO VIRTUAL en la web de Puerto San Antonio: <https://www.puertosanantonio.com/nosotros/museo-del-libro-del-mar>

La Sociedad de Bibliófilos Chilenos, fundada en 1945, tiene como finalidad conservar nuestro patrimonio cultural a través del libro. Para esto, reúne tanto a coleccionistas como escritores y reedita obras de interés, principalmente en el ámbito de la historia, la literatura, las artes y las ciencias.

Además, organiza reuniones, participa en conferencias, colabora en exposiciones de universidades y propende al establecimiento de relaciones de cooperación con otras instituciones culturales, tanto chilenas como extranjeras.

LINK: <https://www.bibliofilos.cl>

001

MUSEO DEL LIBRO DEL MAR VISITA AL GALATA MUSEO DEL MARE, EN GÉNOVA



Nuestra Representante en Italia, Alessandra Basso, visitó en Génova a Pierangelo Campodonico, Director del Muma (Istituzione Musei del Mare e delle Migrazioni), que comprende, entre otros, el Galata Museo del Mare, el museo marítimo más grande del Mediterráneo. En este lugar se efectuó el encuentro cultural, durante el cual recorrieron algunas Salas y conversaron sobre algunos proyectos.

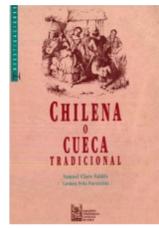
El lema de este Museo, es "Sube a bordo", pues -además de presentar maquetas y cuadros de embarcaciones en sus 12.000 m2 y 30 salas, distribuidas en 5 pisos- podemos subir a las réplicas de embarcaciones antiguas construidas a escala y revivir la experiencia que tuvieron los navegantes hace siglos. De esta manera, el Museo se transforma en una máquina del tiempo que nos convierte en testigos y protagonistas.

Chile también está presente en este Museo, donde podemos vivir la experiencia de una travesía por el Cabo de Hornos en un barco que se agita con las olas y, gracias a la realidad virtual, sentir lo mismo que los primeros navegantes en estas aguas, que son un verdadero desafío hasta el día de hoy. En el siguiente vídeo, entrevistamos al Director Campodonico, quien nos condujo por algunas Salas del Museo del Mar:

ENTREVISTA: <https://www.youtube.com/watch?v=XaGdoCWok4&t=377s>

002

SOCIEDAD DE BIBLIÓFILOS CHILENOS CECILIA GARCÍA-HUIDOBRO: PATRIMONIO Y LIBROS



Socia de larga data en la Sociedad de Bibliófilos Chilenos, estudió en el colegio francés La Maisonette (Vitacura, Santiago). Es Licenciada en Filosofía por la Universidad de Chile; Diplomada en Crítica Cultural por la Universidad Arcis y Master of Arts en Literatura, Rice University of Texas, USA. Actualmente, entre otros cargos, es presidenta de la Asociación de Propietarios de Casas Históricas de Chile.

"En poesía, me gustan los poetas sudamericanos, en especial, Jorge Teillier (Chile), César Vallejo (Perú) y Jorge Luis Borges (Argentina). Sin dudar, recomiendo la lectura de Gabriela Mistral, nuestra poetisa Premio Nobel de Literatura 1945, muy valorada en Latinoamérica. En narrativa, tengo especial predilección por los franceses, como Marcel Proust y, en filosofía, por los alemanes como Schopenhauer.

La cultura chilena y su patrimonio son temas que me gusta mucho estudiar. En este sentido, los escritos del monje benedictino, arquitecto e historiador Gabriel Guarda (1928-2020), han sido un aporte invaluable para comprendernos mejor. Así también, el pensamiento filosófico y estético de Gastón Soublette (1927), erudito en nuestra cultura."

LINK: <https://bibliofilos.cl/Noticia/socia-cecilia-garcia-huidobro-gestora-cultural-y-bibliofila/>

003

INSTITUCIONES AMIGAS LIBRARY WORLD TOUR



El proyecto Library World Tour se lanzó en 2018, con el objetivo de crear una red internacional entre bibliotecarios y profesionales de la información de todo el mundo para compartir ideas, experiencias, habilidades y conocimientos que beneficiarán tanto a su organización como al país de referencia.

En estos años, se ha realizado entrevistas con bibliotecarias y bibliotecarios de diferentes partes del mundo quienes, con su voz, han hecho una valiosa contribución al trabajo de muchas bibliotecas alrededor del mundo. La experiencia de cada uno de ellos habla de un mundo unido de bibliotecarios capacitados y valientes, que cada día redescubren una de las obras más bellas del mundo: el libro.

Además de libros, hay herramientas para difundirlos, no solo a personas singulares, sino también a comunidades enteras. A través de las nuevas tecnologías, podemos viajar por el mundo y visitar cada una de estas bibliotecas y conocer a sus comprometidos bibliotecarios. La realidad virtual permite establecer vínculos y mantener en contacto a los bibliotecarios del mundo para nuevos proyectos en favor del público.

LINK: <https://bibliofilos.cl/library-world-tour-en-espanol/>

004

VISITA CULTURAL LOS LIBROS DE LA REINA



Ennio Ferraglio, director de la Biblioteca Queriniiana de Brescia, en la región de Lombardía, en Italia, nos presenta los libros de la Reina, pero... ¿A quién se refiere? Veamos si logran adivinar, con las siguientes pistas:

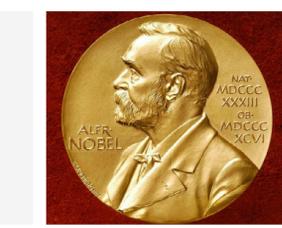
- 1) Nació en 1626 y falleció en 1689.
- 2) Protestante de nacimiento, se convirtió a la religión católica.
- 3) La dinastía de su familia se remonta al año 1521.
- 4) Recibió una educación exquisita, que incluía el estudio de literatura, historia, filosofía, idiomas, teología y astronomía.

- 5) Mantuvo correspondencia con Descartes.
- 6) Tuvo fama de ser gran mecenas de las artes.
- 7) Abdicó al trono.
- 8) Al partir, viajó con su biblioteca.
- 9) La Reina era inteligente, estudiosa y una gran lectora, pues uno de los rasgos de su personalidad, era el amor por el conocimiento. Por ello, después de abdicar, continuó participando en reuniones con intelectuales y artistas.
- 10) Su vida fue llevada al cine en 1933 y 2015. La más famosa interpretación, es la de Greta Garbo. ¿Adivinaron? Entonces, los invitamos a ver el siguiente vídeo:

LINK: https://www.youtube.com/watch?v=_NjojVnzzQw

005

1º EXPOSICIÓN VIRTUAL CHILENO - ITALIANA "PABLO NERUDA: 50 AÑOS DEL PREMIO NOBEL DE LITERATURA (1971-2021)"



Este mes, nos saluda el poeta, guionista y traductor español Juan Vicente Piqueras (1960), actual Director del Instituto Cervantes de Amman, en Jordania. Es Licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Valencia. En 1984, fundó y dirigió la Radio Requena en España.

Además, ha publicado 19 libros de poesía y recibido diversos galardones, tales como el Premio Antonio Machado por "La latitud de los caballos" (1999); Premio Festival Internacional de Medellín (Colombia) por "Aldea" (2006) y Premio Fundación Loewe por "Atenas" (2012).

Así también, ha traducido, entre otras obras, la "Poesía Completa" del poeta italiano Tonino Guerra (1920-2012), "El Huésped en el buque", de Elisa Biagini (Florencia, 1970) y "Cóbijame en una palabra", de Cesare Zavattini (1902-1989).

LINK: https://www.youtube.com/watch?v=n8JgD2l_5SA

El Museo del Libro del Mar y la Sociedad de Bibliófilos Chilenos, junto a la Società Bibliografica Toscana, de Italia, tienen el agrado de invitarlos a visitar esta exposición virtual gratuita en tres idiomas: español, italiano e inglés. Agradecemos, en Chile, a la Fundación Pablo Neruda y al Archivo virtual gratuita en tres idiomas: español, italiano e inglés. Agradecemos, en Chile, a la colaboración de Alberto Tallone Editore y la Biblioteca del Centro Caprese Ignazio Cerio, así como como la participación del cantautor Franco Simone y la escritora Anna Pavignano, guionista del film "El Cartero de Neruda" (1994), que obtuvo 5 nominaciones al Premio Oscar.

LINK EXPOSICIÓN: <https://pabloneruda.bibliofilos.cl/>



@elpuertodechile @bibliofiloschilenos @BibliofiloChile

NEWSLETTER ORIGINAL DEL MUSEO DEL LIBRO DEL MAR DE PUERTO SAN ANTONIO, CHILE.